

Katrinebergs folkhögskola

Kursmål

Linje: Filmlinjen

Målsättningen för filmlinjen är att deltagarna skall få breda och grundläggande kunskaper i filmproduktion främst genom ett laborativt arbetssätt, samt kunskap om filmens roll och funktion i samhället.

Följande underliggande mål ligger till grund för det övergripande målet:

- Mål för filmproduktionens olika moment är kunskap och färdigheter i att använda tekniken och förståelse för hur de olika delarna samspelar till en färdig film med följande delmoment: **ljud, foto, ljus, kamerateknik och redigering.**
- Andra kunskapsmål för filmproduktionen är kunskap och färdigheter i att **ge regi, att samarbeta i ett filmteam, skriva manus och göra manusanalys, filmanalys och bildanalys** samt om **det dokumentära berättandet.**
- Målsättningen för filmens roll och funktion i samhället är **kännedom om branschen, känna till filmarbetets olika delar** och kunskap om **filmens historia**, samt att bygga **nätverk** inom området.

Kursplan, se nedan

Katrinebergs folkhögskola

Kursplan

Linje: Filmlinjen

LJUD

Innehåll

- Dialog
- Atmosfär
- Effekter
- Tramp

Mål

Grundläggande kunskaper om:

- Mikrofonkänedom (dynamisk, electret, kondensator)
- Mikrofoners karakteristik (rundtagande, njure, supernjure)
- Bometeknik. Akustik
- Ljudupptagning (att ställa nivåer, mikplacering)
- Ljudets psykologi
- Eftersynkning
- Ljudefterbearbetning, effekter och tramp
- Ljudmixern, programvaror (analogt och digitalt)

FOTO

Innehåll

- Stillbild
- Rörlig bild

Mål

Grundläggande kunskaper om:

- Stillbild
 - o Komposition
 - o Framkallning
 - o Kopiering
 - o Kamerakunskap (slutartid, bländare, filmkänslighet, optik/brännvidd).
- Rörlig bild
 - o Kamerakunskap (optik/brännvidd, bländare, vitbalans/filter, backfocus, gainfunktion, format, ingångar/utgångar, kamerans ljudupptagningsdel.
 - o Kamerateknik (stativ, åkvagn, jibb, kamerarörelser)
 - o Komposition (bildutsnitt, 180-gradersregeln, rörelseriktningar, bildavsökning)

LJUS

Innehåll

- Olika filmlampor/ljusriggar
- Ljussättning.
- Grundläggande ellära

Mål

Grundläggande kunskaper om:

- Hårt-mjukt ljus
- Dagsljus
- Inomhusljus
- Dag-natt ljus
- Kontrast
- Skulpturalt ljus

REDIGERING

Innehåll

- Klippkunskap
- Programvaror

Mål

Grundläggande kunskaper om:

- Premiere, AVID (från inloggning till uttänkning)
- Färgkorrigering, grundkunskap om effekter
- Ljudbearbetning inom programmen.
- Klippning, (rörelseklipp, bildavsökning, riktningar/rörelseriktningar, 180-gradersregeln).

MANUS

Innehåll

- Manusanalys.
- Dramaturgi.

Mål

Grundläggande kunskaper om:

- Skriva (manus) för film (synopsis, treatment, step outline, dialogmanus)
- Struktur och upplägg.
- Pitch.
- Manusets betydelse för den filmiska arbetsprocessen

FILMTEORI

Innehåll

- Filmhistoria
- Filmanalys
- Filmgenrer

Mål

Grundläggande kunskaper om:

- Filmens betydelse i samhället sett ur ett historiskt perspektiv (propaganda, underhållning, information, reklam, konst)
- Det dokumentära berättandet
- Filmiskt berättande (episk-lyriskt, associativt, eposet, ickelinjärt-rakt)
- Olika dramaturgier

BRANSCHKÄNNEDOM