

# HM 2195 En enkel bård från ett äldre hängkläde

Detta är en mönsterbård från delar av ett hängkläde som är bevarat på Hallands Konstmuseum. Textilen är mycket trasig och sammanfogad på flera ställen. Den ursprungliga kompositionen är svår att föreställa sig. Hängklädet är märkt "SSD", "ANO" och vad som ser ut att vara "1780", allt invävt i opphämta.

Detta mönster är enkelt plockat med hjälp av stygnsolvnigen. Flera av "tjänarna" – stödbårderna – är uppbyggda med hjälp av mellanrummen mellan stygnen i olika kombinationer. Ett effektivt och lättplockat sätt att använda opphämtatekniken.

Karen Sato, elev på Sätergläntan har utgått ifrån detta hängkläde i sitt projektarbete ÅK 2, 2014. Hennes rapport finns arkiverad på Sätergläntan – hemslöjdens kursgård.

Hängklädet är vävt i en grov linnekvallitet med vit botten och blått mönsterinslag i ett tätt tvinnat ullgarn.

Stygnen omfattar 4 tr och trådtätheten är 14 tr/cm och 13-14 inslag/cm.

\*Snog = snok/orrn. Panne = panna/huvud.

